

visarte zürich Bulletin 2/2008

IMPRESSUM

Das visarte zürich-BULLETIN
erscheint jährlich 6 mal
Auflage 530 Stück

Redaktionsschluss: 20. Juni 2008

Redaktion
visarte zürich
Annalies Walter

Geschäftsstelle Zürich
Annalies Walter
Schoffelgasse 10, 8001 Zürich
Postadresse: Postfach, 8022 Zürich
Tel./Fax 044 252 41 61
Email: visartezuerich@mydiar.ch
homepage: <http://zuerich.visarte.ch>
Öffnungszeiten:
Montag 14.15 bis 17.45 Uhr
Donnerstag 08.00 bis 11.30 Uhr

Bulletin unterstützt durch: Zürich, AXA Art Versicherung AG
Druck und Versand: Kantonale Drucksachenzentrale

BULLETIN Nr. 2, 2008

IN EIGENER SACHE	6
ZWISCHENNUTZUNG	7
VERANSTALTUNGEN	8
AUSSCHREIBUNGEN	10
RAUMSPRUNG – INTERLOKAL	10
MITTEILUNGEN	11
PUBLIKATION: "KUNST UND RECHT" (SCHWEIZ) DER AXA ART VERSICHERUNG AG	12
VON BRUNO RITTER	14
AUSSTELLUNGEN	15
BÜCHER / DVD / BUCHEMPFEHLUNG	19
BUCHEMPFEHLUNGEN	20

VORSTAND

Krusche	Jürgen
Metzler	Alfons
Michel	Doris
Monnier	Ruth
Stiefel	Peter (Präsident)
Stucki	Stephan
Vecellio	Susanna
Walter	Annalies

Liebe Künstlerinnen und Künstler
Liebe Gönnermitglieder

Nach neun Jahren Tätigkeit als Präsident der visarte zürich ist die Zeit gekommen, mich verschiedenen anderen Tätigkeiten zu widmen. Zugleich treten auch Susanna Vecellio, Doris Michel und Alfons Metzler aus dem Vorstand zurück, da auch ihre Amtszeit abgelaufen ist. Da neue Vorstandsmitglieder zu wählen sind, sind wir darauf angewiesen, dass Ihr Euch an unserer Generalversammlung vom 29. Mai im Neumarkt 17 mit engagiert, da diese Neuwahlen für den Verein zukunftsweisend sind. Es konnten professionelle und kunstinteressierte Personen gefunden werden, die bereit sind, sich im Vorstand zu engagieren. Bittet beachtet dazu den folgenden Text „in eigener Sache“.

Ich habe mich nach anfänglich schwierigen Zeiten in der damaligen GSMBA trotz meiner relativen Unerfahrenheit in Vereinsbereichen so gut wie möglich für die Ideen der visarte eingesetzt. Nach einigen lebhaften Wechseln im Vorstand stabilisierte sich die Situation im Vorstand, da zu unserem grossen Glück Annalies Walter als Mitarbeiterin gewonnen werden konnte.

Als Einstieg habe ich im bescheidenen Rahmen die erste Ausstellung im Vereinslokal mit Grafiken aus meiner Sammlung realisiert. Darunter waren neben Mitgliedern wie Klaus Born und Stephan Kauffungen ebenfalls Blätter von Markus Raetz, Thomkin, Mario Merz u.a. zu sehen. Daraus ist eine lebhafte Ausstellungstätigkeit an der Schoffelgasse entstanden. Wir haben viele Arbeiten von KünstlerInnen gesehen, die bei uns sonst nicht präsent waren.

Neben meiner normalen Tätigkeit als Präsident von visarte zürich waren die grössten Herausforderungen die Fraumünsterstrasse und das Metropol. Der harte Kern der Gruppe, der die Verantwortung für diese Projekte übernommen hat, waren Paul Sieber, Susanna Vecellio, Annalies Walter und ich. Der Erfolg dieser Aktionen sind uns allen noch in bester Erinnerung. Dabei möchte ich Paul Sieber nochmals herzlich danken für seine Arbeit. Auch die zwei Publikationen, die daraus entstanden sind, haben unserem Verein sehr geholfen.

Wir haben an der Schoffelgasse eine neue Situation. Professionell und gestalterisch perfekt präsentiert sich das Sekretariat resp. die neue *galerie visarte zürich*. Tatkräftig hat Ruth Monnier mit ihrer enthusiastischen Art diese Sache an die Hand genommen. Nach einiger Zeit der Überlegungen und Projektierungen übernimmt Jürgen Krusche nun die Verantwortung für das Programm der *galerie visarte zürich*.

Zum Schluss möchte ich Susanna Vecellio, Doris Michel und Alfons Metzler für ihre Tätigkeiten im Vorstand (Bereiche Ausstellungen und Liegenschaft Embrach) herzlich danken. Ich trete als Präsident nun zurück, werde mich aber mit Stefan Stucki noch weiteren Projekten widmen (Ausstellung Kulturschiene).

Auf reges Interesse für die diesjährige Generalversammlung hofft Euer

Peter Stiefel

Unsere **Generalversammlung** findet am

Donnerstag, 29. Mai 2008, 19.00 Uhr

im Restaurant Neumarkt, 1. Stock, David Morf-Stube, Neumarkt 5, 8001 Zürich, statt.

Antrag des Vorstandes: Statuten-Anpassung

Der Vorschlag der Anpassungen der Statuten kann ab 5. Mai 2008 auf unserer homepage, <http://zuerich.visarte.ch>, unter „Aktuelles“ eingesehen werden.

Es werden neue Vorstandsmitglieder gewählt. Wir freuen uns auf Euer zahlreiches Erscheinen und einen überfüllten Raum... ☺

IN EIGENER SACHE

Liebe Aktivmitglieder

Mitte Juni findet die Delegiertenversammlung in Neuchâtel statt. Es wird unter anderem über eine Anpassung der Statuten des Zentralverbandes abgestimmt werden. Wir möchten Euch darauf aufmerksam machen, dass wir, **visarte zürich**, als grösste Regionalgruppe mit acht Delegierten vertreten sind.

An der Generalversammlung am 29. Mai 2008 um 19 Uhr im Restaurant Neumarkt ist Eure Meinung gefragt!

Reserviert Euch den Abend, denn auch wir möchten, wie schon die zwei grossen Gruppen Bern und Innerschweiz, die ihre Statuten bereits geändert haben, mehr Handlungsspielraum und die inzwischen bestens bewährte Neuregelung in Zürich und im ZV umsetzen und anwenden.

Es geht darum, dass der Vorstand, um effizient arbeiten zu können, mehr Gönnermitglieder im Vorstand aufnehmen möchte (wie zum Beispiel interessierte Personen aus dem Kulturmanagement, aus dem Recht, der Ökonomie und / oder der Kunstgeschichte), welche zusammen mit den von Euch gewählten Kunstschaaffenden aktiv, kompetent und professionell Eure Anliegen vertreten. Es soll dabei nicht um eine Abflachung der Kunst gehen, sondern um eine Zusammenarbeit mit Leuten welche etwas von den Aspekten unseres "Metier's" verstehen, welche uns, Kunstschaaffende, leider oft überfordern.

Diese Neuregelung hat sich in den erwähnten Gruppen bestens bewährt. **visarte zürich** und der Zentralvorstand möchten die Statuten zukunftsorientiert anpassen.

Wir sind neugierig auf Euer Erscheinen und freuen uns auf eine aktive Mitarbeit mit viel Qualität, so dass wir alle stolz sein können, visarte Mitglieder zu sein!

Ruth Monnier und Annalies Walter (Ressort Entwicklung und Planung)

ZWISCHENNUTZUNG

Villa Mariasee, Hauptstrasse 20, 8872 Weesen / SG

Die Zwischennutzung der Villa Mariasee, direkt am schönen Walensee mit Parkanlage, wurde verlängert bis 30. September 2008. visarte KünstlerInnen und deren Freunde können bis im September 2008 sowohl den Aussenraum (Park) als auch das Haus (ideal als Atelier) benutzen.

Es sind keine Einrichtungsmaterialien vorhanden, auch keinerlei Tücher. Alles, was Künstler brauchen, muss mitgebracht und auch entsorgt werden

Anreise: Mit dem Zug ab Zürich HB in 45 Min.

Anmelden, Koordination und Verantwortung
Paul Sieber, Brauerstrasse 9, CH-8004 Zürich
Tel/Fax 044 241 87 36 paul.sieber@freesurf.ch

verlängert bis 30. Sept. 2008!

Skulptur
Zürich grüsst Weesen

Skulpturengarten im Park Mariasee am Walenseestrand
Hauptstrasse 20, 8872 Weesen

Eine Ausstellung der visarte zürich

VERANSTALTUNGEN

galerie visarte zürich

Christine Hunold
Teres Wydler

Fotografie

6. Juni – 5. Juli 2008

Schoffelgasse 10, 8001 Zürich
Tel.: 044 252 41 61
Do + Fr 14-18h / Sa 12-16h

Wir freuen uns, euch die erste Ausstellung in der neuen Galerie bekannt geben zu können. Aus den zahlreichen Bewerbungen für den ersten Themenblock wurde Christine Hunold und Teres Wydler ausgewählt, um die *galerie visarte zürich* einzuweihen. Ich danke an dieser Stelle allen Künstlerinnen und Künstlern, die sich für eine Ausstellung interessiert haben.

Am **Donnerstag, 5. Juni, 18 Uhr** wird die erste Vernissage über die Bühne gehen, zu der ihr alle schon jetzt herzlich eingeladen seid. Eine extra Einladung wird folgen.

Gezeigt werden zwei Positionen der künstlerischen Fotografie, die sich im Spannungsfeld zwischen Repräsentation und Konstruktion ansiedeln. Christine Hunold zeigt Landschaften, die keine Landschaften sind, sondern vertikale Gebäudefronten in die Horizontale gelegt. Dieser ungewohnte Blickwinkel, senkrecht nach oben, erzeugt eine Verschiebung der Wahrnehmung, die eine ganz neue Sicht der Welt ermöglicht; eine Sicht, die eine immer schon anwesende Welt neu zeigt. Auf einfachste, aber sehr wirksame Weise wird hier mit dem der Fotografie innewohnenden Spannungsfeld von Repräsentation und Konstruktion gespielt.

Reale Landschaften dagegen zeigt Teres Wydler in ihrer Serie von Camera-Obscura-Bildern. Mit der ältesten Technik, die zugleich auch die direkteste Form der Abbildung darstellt, werden hier neue imaginative Welten geschaffen, die so, wie sie sich als Bild zeigen, nicht in Wirklichkeit zu sehen sind. Die Schönheit dieser Bilder entspringt nicht so sehr der Natur, als vielmehr der simplen Technik, die sie hervorbringen. Angesichts der heutigen technischen Möglichkeiten der digitalen Fotografie scheinen diese Bilder, in all ihrer technischen Bescheidenheit, konstruierter zu sein, als die scheinbar perfekten Repräsentationen der Wirklichkeit digitaler Bilder.

Es würde mich sehr freuen, wenn ich möglichst viele von euch bei der Eröffnung der *galerie visarte zürich* am 5. Juni begrüßen darf.

Mit freundlichen Grüßen
Jürgen Krusche

VERANSTALTUNGEN

Atelierbesuche

Wir treffen uns, um uns besser kennen zu lernen, Ideen und Erfahrungen auszutauschen, weiter miteinander in Kontakt zu bleiben. Vor allem aber möchten wir mehr über die Arbeiten der betreffenden KünstlerInnen erfahren.

Freitag, 11. Juli
Ursula Hirsch

ab 17.30 Uhr Apéro
18.30 – 20 Uhr Freyastrasse 94, 8004 Zürich,
vis-à-vis Bahnhof Wiedikon

Führung durch Haus und Garten in der Absicht, tieferen Einblick in meine Sichtweise zu geben und diese gemeinsam zu spiegeln.
Anschliessend verlustieren wir uns, wenn's freut, in Freya's Garten am Grillfeuer und die Gespräche können dabei noch einiges weiter gehen.

Bitte um Anmeldung bis Dienstag, 8. Juli an
visartezuerich@mydiar.ch oder 044 252 41 61
Tel. Ursula 079 378 02 16
<http://www.likeyou.com/ursulahirsch>

AUSSCHREIBUNGEN

Ausstellung der visarte zürich in der Kulturschiene Herrliberg-Feldmeilen

Freitag 26. September bis Sonntag 12. Oktober 2008

Unter dem Thema "Durchreise" möchten wir in der Kulturschiene eine Ausstellung mit visarte KünstlerInnen realisieren.

Wer sich für diese Thematik interessiert, kann bis am 4. Juli 2008 einen Projektvorschlag / Dossier an das Sekretariat der visarte zürich einreichen (Vermerk „Durchreise“). Die Lokalitäten eignen sich für Bilder und dreidimensionale Arbeiten für innen und aussen.

Die Auswahl der Arbeiten wird durch Marielen Uster, Stephan Stucki und Peter Stiefel vorgenommen, ebenso die Präsentation der Werke in der Kulturschiene.

Wir freuen uns auf die Durchreise! visarte zürich

Postfach, 8001 Zürich
044 252 41 61

.

RAUMSPRUNG – INTERLOKAL

Das Projekt Raumsprung - Interlokal wird aus organisatorischen Gründen auf November 2009 verschoben.

Wer sein Atelier Kunstinteressierten öffnen möchte, meldet sich schon jetzt mit einem mail bei: barbara.fanny.roth@freesurf.ch

Alle Interessierten werden weiter informiert. Eine definitive Anmeldung wird Euch später mit einem Formular zugestellt.

Informationen über die Projektidee etc. ersieht Ihr aus dem Bulletin 1 / 2008

MITTEILUNGEN

Gesucht Atelier, mind. 60 m²

für 5 Künstler / Künstlerinnen (z.T. visarte-Mitglieder)

offen oder unterteilt, hell, heizbar, WC + Wasser, Nähe ÖV, mehrjährig (Laden, Werkstatt, Industrie oder Gewerbe, Bauernhof mit Scheune, etc.)

Lage: Stadt Zürich bis Rapperswil (ab Zürich max. 30 km)

Per Januar 2009 oder früher, max. 1100.- inkl. NK.

Angebote an:

Kathrin Blaser, Wirzenweid 26, 8053 Zürich kathrin.blaser@gmail.com

Heinz Rüedi. Seebacherstr.4, 8052 Zürich rueedi@atelier-buchzelg.ch

.

Wegen Auslandsaufenthalt vermiete ich mein schönes Atelier an der Rousseaustrasse in Zürich (hell, sehr hoch, Waschraum, Heizung, WC, ca 50qm)

vom 7.September 2008 - 7.Januar 2009. Miete pro Monat 570.- plus Heizung

Barbara Ellmerer b@ellmerer.com Tel 044 271 17 41

.

Vom 12. bis 15. Juli 08 findet bei mir im Atelier ein Seminar mit dem Thema "Reiseskizzen" statt. Das Seminar ist in meinem Jahresprogramm ausgeschrieben, einige Anmeldungen sind bereits eingetroffen. Ich würde dieses Seminar gerne selber leiten, bin aber gleichzeitig zur Vernissage eines Werkes von mir nach Linz eingeladen... das heisst:

Ich suche eine Stellvertretung, jemanden mit Lehrerfahrung, eine gute Zeichnerin, sympatisch, die (es darf gerne auch ein der sein) mich an diesen vier Tagen vertreten könnte.

Nähere Infos über das Seminar auf www.kathrinseverin.ch, Kurs 10 Reiseskizzen.

Publikation: "Kunst und Recht" (Schweiz) der AXA Art Versicherung AG

Unter dem Titel "Kunst und Recht. Schwerpunktthemen für den Kunstsammler" erschien im November 2007 eine weitere Publikation der AXA Art Versicherung AG.

In zwölf Beiträgen beleuchten verschiedene fachkundige Autorinnen und Autoren ausgewählte Aspekte des Kunstrechts. Thematischer Rahmen bildet dabei der "Lebensweg" eines Kunstwerkes: Vom Atelier des Künstlers gelangt ein Kunstobjekt über Galerien zum Kunstsammler; dieser baut eine Sammlung auf, welche er über seinen Tod hinaus erhalten möchte. "Kunst und Recht" von AXA Art bezweckt, einige der Fragen zu beantworten, die sich während diesen verschiedenen Phasen im "Leben" eines Kunstobjekts stellen. Die Beiträge behandeln unter anderem Fragen des Steuerrechts, des Urheberrechts, Fragen der Haftung im Falle von Expertisen etc.

Die Publikation wendet sich an Künstler, Kunstsammler, Galerien, Museen und andere Kunstinteressierte sowie an Anwälte, Vermögensverwalter und Treuhänder.

Sie kann unter der E-Mail-Adresse info@axa-art.ch kostenlos bestellt werden.

Inhaltsverzeichnis:

- Peter STUDER 'Zum (Kunst-) Werkbegriff im Urheberrechtsgesetz (URG)'
- Sandra SYKORA 'Das Folgerecht des Urhebers des Originals eines Kunstwerks - Le droit de suite'
- Dominic RUH 'Der Kaufvertrag - Was gilt es beim Ankauf von Kunstobjekten zu beachten ?'
- Dirk BOLL 'Kunsthandel und -auktion im Internet'
- Beat SCHÖNENBERGER 'Gutgläubiger Erwerb gestohlener Kunstwerke ? - Ein rechtsvergleichender Überblick'
- Luca DAL MOLIN 'Sorgfaltspflichten im Kunsthandel'

- Bruno GLAUS 'Haftung für die unrichtige Schätzung von Kunst
objekten'
- Peter STUDER 'Konservierung, Restaurierung, Rekonstruktion -
und das Urheberrecht'
- Alexander JOLLES, Madeleine SIMONEK, Patrick WALDBURGER
'Kunst & Steuern'
- Oliver ARTER, Mathias A. PLUTSCHOW 'Nachfolgeregelung im
Erbrecht'
- Oliver ARTER, Mathias A. PLUTSCHOW 'Errichtung von Trusts
und Stiftungen'
- Andreas MÜLLER, Franz-Josef SLEDECZEK 'Collectionner - et
après ? Über das Sammeln und Stiften von Kunst'

VON BRUNO RITTER

Comic einfügen

AUSSTELLUNGEN

KÜNSTLERINNENGRUPPE PO1

Die Zahl sieben

BAUMANN-OTT Rosmarie Gouache und Tusche auf Leinwand

BAUR Ursula Bitumen auf Leinwand

BISCHOFF Veronika Mischtechnik auf Leinwand

CATRINA Jeanette Pigmentfarbe auf Leinwand

KAMM-GABATHULER Silvia Fotografische Arbeiten

NAEF Doris Malerei und neue Medien

WYSS Elsie Tuschzeichnungen

Vernissage 13. April, 11 – 14 Uhr

Konzert in der Bibliothek 13.4., 16 Uhr

Finissage 25. Mai, 11 – 14 Uhr

Kloster Fischingen, 8376 Fischingen

BACH Hans

Gerichtslinde Oberstammheim 1790 – 2007

Vernissage 10. Mai, 15 Uhr, Einführung Karin Salm

Finissage 8. Juni, 14 – 17 Uhr

Galerie zum Kranz Ramsen, Buttelestrasse 221, 8262 Ramsen

BITZER Clea

Finissage 18. Mai, 11 – 13 Uhr

Galerie Jeannette Catrina, Grundstrasse 16a, 8712 Stäfe

www.catrina.ch

BÜTIKOFER CARISCH KUHN LICINI SEILER u.a.

Ausblicke

bis 31. August 2008

Bilder und Skulpturen im Sorell Hotel Rüden, Oberstadt 20, 8201

Schaffhausen, vorgestellt durch Galerie Marie-Louise Wirth, Oelmüh-
leweg 4, 8182 Hochfelden, www.mlwirth.ch

BÜTIKOFER Adrian ZUZAKOVA Katrin u. a.

Skulp-Tour Tiengen 2008

Vernissage 6. Juni 2008, 19.00 Uhr

Ausstellung bis 28. September 2008

Schlosskeller Tiengen

Skulpturenausstellung im der malerischen Altstadt von Tiengen,
Deutschland

BÜTIKOFER Adrian u. a.
Internationale Ausstellung Nord Art 2008
Vernissage, 7. Juni 2008, 17.00 Uhr
Ausstellung bis 28. September 2008
Kunst in Carlshütte, Am Ahlmannkai, 24782 Büdelsdorf, Deutschland
Info zu Öffnungszeiten und Lageplan unter www.kic-nordart.de

ELSENER Ulrich
Zeit im Bild
Kontext und Finissage 17. Mai, 16 – 18 Uhr (Gespräch mit Ulrich El-
sener zum Thema „Zeit und Bild“)
Galerie Sylva Denzler, Gemeindestrasse 4, 8032 Zürich
www.galerie-sylva-denzler.ch

ELSENER Ulrich BINDER Hannes KUHN Rosina u.a.
NORD / SÜD figurativ
Vernissage 30. Mai, 18.30 Uhr, im Stadthaus Zürich
Ausstellung bis 27. Juni
Stadthaus Zürich

FIORINI Chiara
Vernissage 15. Mai, 17 - 20 Uhr
Finissage 19. Juni, 17 - 20 Uhr
Galerie Kunst im West, Hardturmstr. 121, 8005 Zürich,

FIORINI Chiara
Vernissage 24. Mai 08 ab 17 Uhr
Skulpturenpark im Schönberg, Gunten

GOETZ Ursula TREPP Judith u.a.
women only
Ausstellung bis 11. Mai 2008
Arte Moderna Ammann, via panelle 10, 6600 Locarno,
www.ammannart.ch

HENKING Katharina FREHNER Gregor SCHENKER Lucie
Installationen, Volumen, Zeichnungen
Vernissage 16. Mai, 18 Uhr
Ausstellung bis 29. Juni 2008
Oxyd-Kunstbetrieb, Wieshofstrasse 108, 8408 Winterthur-Wülflingen
www.oxydart.ch

HOCHSTRASSER Susi
Bilder und Objekte
Vernissage 8. Mai, 18 - 20 Uhr
Ausstellung bis 24. Oktober 2008
swiss capital group, Talacker 41, 8022 zürich
www.hang-art.ch

HUBER Urs
Pfeil des Sokrates
Ausstellung bis 16. Mai 2008
Galerie Hilt, Freie Strasse 88, 4010 Basel, www.galeriehilt.ch

HUMM Regula STEIN Jean
Bilder Skulpturen
Vernissage 15. Mai, 18 – 20 Uhr
Apéro 25. Mai, 11 – 17 Uhr
Ausstellung bis 1. Juni 2008
Galerie im Höchhuus, Seestrasse 123, 8700 Küsnacht

KAUFMANN Martin
Bewegtes Stillleben
Ausstellung bis 1. Juni 2008
Galerie Esther Hufschmid, Rotwandstrasse 52, 8004 Zürich

MALCHE Brigitta
Concepts on nature
Ausstellung bis 16. Mai 2008
Galerie Annamarie M. Andersen, Bodmerstrasse 8, 8002 Zürich
www.andersenfineart.com

RAPP Katharina
Bilder
Vernissage 8. Mai, 19 Uhr
Sonntagsapéro 8. Juni, 11-13 Uhr
Ausstellung bis 4. Juli 2008
Paulus-Akademie Zürich, Carl Spitteler-Strasse 38, 8035 Zürich,
www.paulus-akademie.ch

ROHR Ulla
Vernissage 24. Mai ab 17 Uhr
Ausstellung bis 15. Juni 2008
ALPHarte Gallery, Hauptstrasse 29, Brugg, www.alpha-arte.ch

ROHR Ulla
Vernissage 4. Juli, 17 – 20 Uhr
Ausstellung bis 5. September 2008
Klinik Lindberg AG, Schickstrasse 11, Winterthur
www.lindberg.ch

SPIELMANN Marlis
Ausstellung bis 24. Mai 2008
Artwindows, A17, Dorfstrasse 17, 8800 Thalwil, geöffnet samstags 14
– 17 Uhr oder nach tel. Vereinbarung 079 484 22 24

STIEFEL Peter
Dreissig Jahre und ein Buch
Buchvernissage und Ausstellung 14. Juni, 13 – 19 Uhr
Ausstellung bis 12. Juli 2008
Galerie Esther Hufschmid, Rotwandstrasse 52, 8004 Zürich
www.galeriehufschmid.ch

THEIS Marianne
Island, Malerei und Radierungen
Vernissage 7. Mai
Apéro 25. Mai, 11 – 13 Uhr
Finissage 8. Juni, 10 – 17 Uhr
Kulturzentrum Sigristenkeller Bülach, Postfach 127, 8180 Bülach

WISNIEWSKA Karina
Bewegte Stille
Ausstellung bis 31. Mai 2008
Galerie Müller, Haldenstrasse 7, 6006 Luzern

ZUZAKOVA Katrin u.a.
Bildhauerei aus zwei Generationen, Skulpturenweg
bis 31. Oktober 2008
Peccia /Ticino, www.scultura.ch

Open House der Zürcher Galerien Samstag, 31. Mai und Sonntag, 1.
Juni 2008, 11 – 17 Uhr

BÜCHER / DVD / BUCHEMPFEHLUNG

FIORINI Chiara

Where I come from, Künstlerbuch

André Demedtshuis, Wielsbeke, Belgien

Katalog zur Ausstellung

MAEDER Jso

Zum Glück auf Erden, 1999 – 2007

mit Texten von Bazon Brock, Volker Demuth, Christoph Geiser, Jso Maeder, Simon Maurer Und Robert Pfaller

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Hans-Peter Wipplinger und Peter Zimmermann, mit einem Nachwort von Hans-Peter Wipplinger, 300 Seiten, mit vielen Farb-Abbildungen, Fr. 57.--

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

SAUTER Karl

Die Glucke Faula legt goldene Eier, Bilderbuch mit Farbstiftzeichnungen und Text

Zu beziehen für Fr. 25.—bei Karl Sauter, Jakob Bosshard Strasse 1, 8425 Oberembrach, Tel. 044 865 46 55

STIEFEL Peter

Durch das Nacheinander

mit Texten von P. K. Wehrli, Martin Kraft, Max Ramp, Dagmar Weck und Franco Lafranca

160 Seiten, grösstenteils farbige Abbildungen, Fr. 58.--, erhältlich an der Buchvernissage vom 14.6. bei Esther Hufschmid oder ab Mitte Juni beim Benteli Verlag, Steinackerstrasse 8, 8583 Sulgen

BUCHEMPFEHLUNGEN

Kunst und Öffentlichkeit – kritische Praxis der Kunst im Stadtraum
Zürich

Christoph Schenker und Michael Hiltbrunner

JPR / Ringier, Zürich 2007, Wissenschaftliche Dokumentation mit Abbildungen, Biografien, 454 Seiten

Die Publikation stellt in Originalbeiträgen Kunstprojekte für Zürich vor und beinhaltet Interviews, Essays und Studien, die im Rahmen eines dreijährigen Forschungsprojekts entstanden sind. Mit den Artikeln zu Politik, Wirtschaft, Städtebau, Gesellschaft und Geschichte sowie zu aktuellen Tendenzen öffentlicher Kunst steckt sie das komplexe Feld ab, mit dem sich eine zeitgerechte Kunst des Öffentlichen in Beziehung setzt. Ein Standardwerk für Zürich und darüber hinaus.